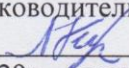


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

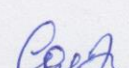
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 Л.И. Кирпу
« 29 » августа 2024 г.

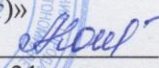
Согласовано

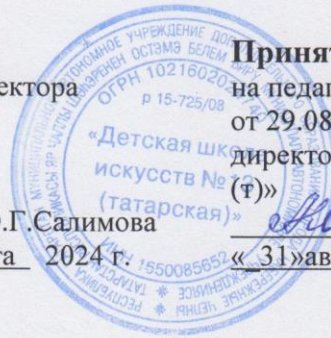
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(Т)»

 Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Второй инструмент (фортепиано)»

для 4 года обучения

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Султанова Ольга Петровна,
преподаватель фортепиано
первой квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Второй инструмент (фортепиано)» для четвертого года обучения разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, составитель – Кирпу Л.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года №175.

Обучение ведется один раз в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 33 часа, из них 1 час отводится на технический зачет в конце I четверти, 3 часа на промежуточную аттестацию в конце II, III и IV четверти. По окончании курса обучения проводится итоговая аттестация.

Предполагаемые результаты

В конце 4 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: полифония, крупная форма (сонатина), форма музыкального произведения, выразительные средства в музыкальном произведении, тоника, каданс, доминантсептаккорд, музыкальные термины (*leggiero, espressivo, sostenuto, lento, presto, marcato, grazioso*).

Учащийся должен уметь: работать над техническими и художественными задачами в произведениях различных форм, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 2 класса), подбирать несложные мелодии и аккомпанемент к ним, транспонировать.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Подбор по слуху	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями.	Подбор по слуху песен с аккомпанементом.
2	Транспонирование	Мелодии в тональности до 2-х знаков мажора и минора.	Игра пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях.
3	Чтение нот с листа	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях.	Игра пьес (уровень трудности за 2 класс).
4	Работа над гаммами	Знакомство со строением мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы до 4-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппикатурой) в четыре октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, до, фа – двумя руками в прямом движении в четыре октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом

			движении от 2 – 3-х клавиш; в противоположном – от ре и соль диез; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех-четырёх гаммах от белых клавиш.
5	Работа над пьесами	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьесы с воплощением образа и характера.
6	Работа над полифоническими произведениями	Понятие «инвенция». Закрепление термина полифония.	работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов.
7	Работа над этюдами	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Игра этюдов на разные виды техники.
8	Педализация произведений	Правая педаль и возможности ее использования в связи с особенностями музыкальной ткани.	Работа над элементами педализации в произведениях (прямая, запаздывающая педаль).
9	Работа над крупной формой	Продолжение изучения сонатной формы. Определение частей формы (экспозиция, разработка, реприза, кода). Тональный анализ. Характер контрастных тем – главная и побочная партии.	Работа над аппликатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объем произведения.

Примерный репертуарный список произведений
4 год обучения

Полифонические произведения:

- И.С.Бах «Полонез» соль-минор
- И.С.Бах «Менуэт» соль-минор
- И.С.Бах «Менуэт» соль-мажор
- Ф.Э.Бах «Маленькая фантазия»
- Г.Ф.Гендель «Куранта»
- Л.Бетховен «Канон»
- А.Караманов «Канон»

Произведения крупной формы:

- М.Клементи «Сонатина» до-мажор
- А.Гедике «Сонатина» до-мажор

- Л.Бетховен «Сонатина» соль-мажор
- Ф.Кулау «Сонатина» до-мажор
- Д.Чимароза «Соната» ре-минор
- И.Беркович «Сонатина» 1, 2 часть
- В.Моцарт «Рондо»

Пьесы:

- Д.Шостакович «Марш»
- Сен-Люк «Бурре»
- Г.Свиридов «Ласковая просьба»
- Глиэр «Монгольская песенка»
- С.Майкапар «Детская песенка», «Сказочка», «Раздумье»
- Р.Шуман «Марш»
- Р.Шуман «Первая утрата»
- П.Чайковский «Болезнь куклы», «Итальянская песенка», «Немецкая песенка»
- Мегюль «Охота»
- Э.Сигмейстер «Спиричуэл»
- Ф.Констан «Ослик»
- И.Стрибогг «Вальс петушков»
- А.Гречанинов «Мазурка»
- А.Эшпай «Танец»

Этюды:

- К.Черни «Этюды» № 20, 23, 24, 28, 29, 32, 35 из первой тетради
- А.Лемуан «Этюд» сочинение 37 № 6, № 8, № 10, № 12
- Л.Шитте «Этюд» сочинение 160 № 23, № 24
- Л.Шитте «Этюд» сочинение 108 № 16
- Г.Беренс «Этюд» сочинение 70 № 27

Ансамбли:

- П.Чайковский «Экосез» из оперы «Евгений Онегин»
- П.Чайковский «Сладкая греза», «Грустная песенка»
- Ф.Мендельсон «Песня без слов»
- А.Серов «Варяжская баллада»

4 год обучения

I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	2-5	1	урок	Чтение нот с листа. Разбор этюда	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
2	09	9-12	1	урок	Разбор гамм. Аккорды, короткие арпеджио	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
3	09	16-19	1	урок	Разбор пьесы.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
4	09	23-26	1	урок	Транспонирование. Работа над этюдом.	Каб. 22,4	Самоконтроль
5	9,10	30-3	1	урок	Работа над гаммами.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
6	10	7-10	1	урок	Работа над голосами в полифонии	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
7	10	14-17	1	урок	Работа над темпом в гаммах и этюдах.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
8	10	21-24	1	Зачет	Технический зачет: гаммы в классном порядке.	Каб. 22,4	Прослушивание

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол. часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9	11	11-14	1	урок	Чтение с листа. Соединение голосов в полифонии.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
10	11	18-21	1	урок	Разбор крупной формы. Штрихи, динамика.	Каб. 22,4	Самоконтроль
11	11	25-28	1	урок	Работа над голосами в пьесе, в полифонии.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
12	12	2-5	1	урок	Транспонирование. Единый темп в полифонии.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
13	12	9-12	1	урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	Каб. 22,4	Самоконтроль
14	12	16-19	1	урок	Подбор по слуху. Работа над образом в пьесах.	Каб. 22,4	Самоконтроль
15	12	25	1		Промежуточная аттестация	Каб 17	

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол - во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
16	01	13-16	1	урок	Чтение нот с листа. Работа над темпом в этюдах.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
17	01	20-23	1	урок	Работа над артикуляцией в пьесе. Закрепление штрихов	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
18	01	27-30	1	урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
19	02	3-6	1	урок	Работа над фразами в произведениях.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
20	02	10-13	1	урок	Работа над кульминацией в произведениях.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
21	02	17-20	1	урок	Закрепление текста наизусть в произведениях.	Каб. 22,4	Прослушивание
22	02	26	1		Промежуточная аттестация	Каб 17	
23	03	3-6	1	урок	Работа над пьесами	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
24	03	10-13	1	урок	Работа над крупной формой.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
25	03	17-20	1	урок	Чтение нот с листа. Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи, динамика.	Каб. 22,4	Самоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
26	04	1-4	1	урок	Работа над техническими трудностями в крупной форме	Каб. 22,4	Самоконтроль
27	04	7-10	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение

28	04	14-17	1	урок	Работа над техническими трудностями в крупной форме	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
29	04	21	1		Промежуточная аттестация	Каб 17	
30	04	28-30	1	урок	Работа над художественным воплощением музыкального образа в пьесе.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
31	05	5-7	1	урок	Работа над художественным воплощением музыкального образа в пьесе.	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
32	05	12-15	1	урок	Работа над техническими сложностями в произведениях	Каб. 22,4	Педагогическое наблюдение
33	05	19-22	1	урок	Репетиции выпускного экзамена	Каб. 22,4	Самоконтроль
	05	26			Итоговая аттестация	Каб 17	

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И, зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Танцы в Музыкае»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	18.10	Школьный конкурс рисунков «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И.
9.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
10.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
11.	11.11	Творческая мастерская «П.И.Чайковский музыка для детей»	СОШ №50	Гвоздева Г.Ф.
12.	23.11	Концертная программа «Улыбка мамы»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л.И.
13.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
14.	18.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний вечер»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.

15.	21.12	Городской конкурс танцевальной музыки «Радуга»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
16.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимушка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х. Мельникова Е.Н.
17.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
18.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний феерверк»	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
19.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
20.	25.01	Творческая мастерская « Юные пианисты России»	ДШИ №13(т)	Султанова О.П., Кирпу Л.И.
21.	05.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Старинная музыка 18века»	ДШИ №13(т)	Кирпу Л.И. педагоги отдела
22.	08.02	Творческая мастерская « Музыка и Ваша творческая профессия»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
23.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
24.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Кирпу Маликова
25.	10.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
26.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
27.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
28.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
29.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х. Мельникова Е.Н.
30.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
31.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Современные пианисты»	ДШИ №13 (т)	Хабибрахманова Э.С.
32.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	Кирпу Л.И. все преподаватели
33.	07.05	Творческая мастерская « Фортепианная музыка для детей»	ДШИ № 13 (т)	Александрова Т.В. Егорова Н.М.
34.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ	Кирпу Л.И.

			№ 50, СОШ № 56	зав. филиалов
36.	20.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
37.	21.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
38.	30.05	Городской конкурс современной музыки «Артист»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.